

Arti e Scienze

ultimo di vapori giacosi in *La Locandiera* del Goldoni, a lavora intorno a *Caristi*, dramma inteso e passionale di Pietro Mastro che l'autore di *La tentazione di Gesù* ama da tempi e periodo storico, relativo al 1894, eccitata nella pazzia di dire un realistico da cui traggono il successo.

— Gli amici realizzati all'Opera di Parigi nel mese di ottobre raggiungeranno 277,157 lire, cioè una parità di 16,301 lire per ogni rappresentazione.

Teatro drammatico.

— Napoleone sul teatro. Già nella *Madama Sans Gène* era stato insuito l'utero teatrali che la figura di Napoleone può esercitare sulla vita e sui rapporti sociali. Ecco, allora, Parigi Napoleone a *Saint-Etienne*, in cui si raffigura drammaticamente l'epilogo di quella drammatica vita. Ora a Parigi va in scena, alla Porte Saint-Marie, il teatro popolare per eccellenza, un lavoro in cui la sua figura è così ben rappresentata. Napoleone è un personaggio. Basti dire che il nuovo lavoro a gran spettacolo ci compie pienamente di 30 quadri. Vi prenderanno parte 400 persone.

— Cosimo Giorgieri-Coati, il poeta che tutti conosciamo al cinema d'ebbo col *Craxi*, ha appena terminato la sua rappresentazione, *Il Danto Signorini* col schietto accento, ha potuto terminare un dramma in un atto rapido e inteso, a cui non ha ancor dato titolo. E, mentre quello sta per esser rappresentato, dà

Letteratura.

Torna la «el mon» l'editore Zanichelli pubblicherà un nuovo volume dei Pancoli. Sarà, per ordine, il secondo della serie di sei volumi, più variata. Si intitolerà *Primi poezisti* e conterrà quelli già stampati a volume dal Pagnan nel 1877, e poi quattro accennetti, dal Sassano nel 1900, più quattro componimenti nuovi che occuparono un terzo del volume. L'ultimo si intitolerà *Itali* e riguarda una fascia del problema dell'immigrazione; è infatti dedicato all'analisi rasaiata; è il ritorno per poco tempo in Italia di due emigrati costadini che hanno visto una patria malata.

CRONACA

In TELEFONO NELLA STAMPA E INTINTE IN 1106

La Carità del Sabato.

Nella grande ed enorme turba degli infelici, del nostro paese, del nostro partito, anche se non

volla ostende i raggi della più cristallina,
vengono gli oboli dei buoni accompagnati dalle
parole buone che fanno la carità anche più

[illegible]

gato G. Fortina per un ricorso da querela d'impudio,
dolente del fatto, L. 10 - 24-35: Promessa e debito,

[illegible]

corsa una vedova, la più bisognosa, L. 30 — Borgarella Michele, affinché l'ing. Lota Fortunato res-
dette dalla guerra contro di lui sparisce avanti la Pre-

[illegible]

L'altra giorno un funzionario della nostra Questura segnalata all'arresto dell'ing. Vito

La Società, che ora si trova in liquidazione, arriva in seguito della patto, e mezzo del suo liquidatore Ugo Calderara per indurre il Ministero ad accettare dei trattativi per un ammontare di lire 60.000. Il fatto è che non può affidarlo solo della questione ad un impiegato assolutamente competente in materia, e cioè all'ing. Vittorio Ausilio, addetto, come abbiamo detto, all'Ufficio tecnico della nostra città.

Ma anche qui, come ho già inteso con qualche scetticismo al discusso capitolo degli studiologici e man mano addizionale a qualche conclusione si affrettava ad informarci il Ministero, onde non va tenuto per le trattative della proposta stessa.

Lo stesso giorno a questo punto, quando, circa un venti giorni fa, il liquidatore della Società ricevette una lettera anonima datata da Torino, la cui più vesiva offerta, mediante com-

1. I possess the material, in copies made by me.

Appoggio della Stampa - Casotto Pirelli

LE OPERAIE DI PARIGI

GRANDE ROMANZO INEDITO
di PIETRO DECOURCELLE

Proprietà letteraria della Stampa per tutta Italia.

Il giocatore era sulla braccia... non vedeva il momento d'uscire. Finalmente, con un pretesto, un lavoro da ultimare in città, egli uscì e non più. Alla sera, verso le otto, Giovanni Guépard rientrò, abbassando il capo. Aveva fatto il loro gioco. Ah! i banditi! Hanno fatto il loro gioco. Ah! il governo non dovrebbe permetterlo!... Una simile delinquenza... poi le sciagurate s'uccidono su una seggiola ed allungano la braccia sulla tavola, gemendo. Maddalena era divenuta livida. Ella lo afferrò per le spalle, e, forzandolo a rialzarsi il capo, gli domandò, ansante: — Hai dunque giocato? — Egli rispose con un grugnito di belva. — E hai perduto? — Egli si levò, torcendo le labbra vuote ed aride: — Risultato completo della corsa... Più nulla... nemmeno un centesimo! Ma non

importa!... Ho anegato il mio dolore... Alla tua salute, Bastiano!... E ricadde sulla seggiola. Maddalena rabbrivì. — Con qual denaro ha egli giocato?... balbettò. Un'idea terribile traversò come un lampo il suo cervello... ella corse all'armadio, lo aprì e vide l'unico biglietto che rimaneva, dei cinque. Gettò un grido di maledizione... Poi portò la mano alla sua fronte, come se l'avessero sentita scoppiare e stramazzò, rigida, sul pavimento. Quando, sei giorni più tardi, Francesca Beaudoin arrivò, con Alice, nel viale conducente alla casetta di Maddalena Guépard, vide, con sorpresa, la vicina che parlava con animazione sulla soglia dei loro semi. Passando, ella udì una di loro che diceva: — Il medico ha dichiarato, ieri sera, che non c'era più speranza. — Non si sa mai, con quelle malattie! — rispose l'altra. — E Giovanni, che dice? — Non parla, il disgraziato! Para inebetito dal dolore. Francesca si sentì stringere il cuore da un tratto prementissimo. — Scusatelo, signore, — disse, — chi è l'infame di cui parlate? — Una delle due donne guardò la interpretatrice, Alice dormiva, col capo sulla spalla di Francesca, e il velo che copriva il suo volto impediva di distinguere i suoi tratti.

— Aspetti, — disse la seconda donna, — non so, signora... Ella è la mamma della bambina che tenete a batta Vittoria Aubry. — Sì — rispose Francesca — tralascio. — Ebbene, mia buona signora, — riprese la prima interloquente, — è della povera Maddalena Guépard che parliamo. — Maddalena! — ripeté Francesca, impallidita. — E lei che è ammalata... e gravemente? — Tanto gravemente che non passerà la giornata... Dal principio della sua malattia ella è in delirio... Una febbre cerebrale, da quel che dicono i dottori... La paraceta è come pazza e soffre il martirio! — Gran Dio! — esclamò l'operaia parigina — ed io che vado da lei! — Sollecita quanto glielo permettevano le sue forze, Francesca corse verso la casetta e picchiò alla porta. — Una vicina che regala l'infamia viene ad aprire. — Francesca pianse, — disse a Francesca, — ella dorme! — Del cuore palpitante di commovente, Francesca Beaudoin traversò la siele, e, esaminando sulla punta dei piedi, entrò nella camera di Maddalena. In un angolo di quella camera, accasciato su una sedia bassa, col capo fra le mani, stava Giovanni Guépard. Quando Francesca vide egli alzò il capo, singhiozzando, e, con voce rotta, scosse tutto il suo corpo. — Parole strane, signora, ogni tanto dalla sua bocca: — Sono io!... sono io che l'ho ucciso!... Assassino!... assassino!... Sono un assassino!

— Che cosa ha? — domandò Francesca a bassa voce. — Non si sa, — rispose la vicina col medesimo tono di voce, — parla così da quattro giorni senza sapere ciò che si dice... Ripete sempre la stessa cosa... All'infuori di ciò non gli si può strappare una parola. — Ad un tratto, Maddalena s'agitò nel suo letto. Francesca Beaudoin s'appressò a lei. Maddalena la guardò con occhio smarrito, senza espressione: era la riconobbe. — Il delirio del povero! — balbettò. — Malgrado la bontà della signora, ha di nuovo giocato... di nuovo perduto!... Ladro!... ladro! — Giovanni Guépard singhiozzava disperatamente. — Maddalena! — disse Francesca — riconoscetemi!... sono io... vi riconosce la bambina — la piccola Alice! — — La povera! — rantolò la moribonda. — Andrà in prigione!... no... non voglio!... Pietà, signori gentili!... pietà signori gentili! — Lo vede, — disse la vicina, — è in delirio! Francesca Beaudoin si dettò. — Che cosa doveva fare?... A chi consegnare la bambina che ella aveva accolta in custodia temporanea?... la bambina di cui ella ignorava il nome, di cui non conosceva la madre? Volse gli occhi verso lo sciagurato Guépard... egli era sempre nella medesima posizione e pareva non vedere nessuno. D'altronde, egli non sapeva nulla. Maddalena non si fidava di lui e non gli aveva mai nulla rivelato di ciò che conosceva la signora che lo aveva ucciso la sua

bambina. Più volte ella lo aveva detto a Francesca. — Eppure — mormorò questa — bisogna che ella mi risponda. — E curandosi verso l'infirma: — Signora Guépard? — disse. — Mi vedete?... mi vedete?... Ve ne supplico... parlatemi! — Un sussulto la riprese, l'agitò, convulsa. Uscendo quel povero altro, Giovanni Guépard s'era alzato precipitosamente. — Non è vero!... non è vero! — esclamò con voce straziata, cadendo in ginocchio ai piedi del letto — se, non muore!... La sventurata Maddalena spirò verso sera. Francesca Beaudoin non potè lasciare la piccola Alice al disgraziato Giovanni, il quale pareva destinato a seguire ben presto sua moglie. Rientrata nella sua casa, l'operaia parigina tess la piccola Alice ad Enrico, la quale, giacendo, non poteva credere ai suoi occhi. — Tieni, — gli disse ella con tenera rassegnazione, — credo, decisamente, che tu avrai ragione e che hai ritrovata la tua sorellina! —

angolo con la prima, e aveva riconosciuto il suo errore (trovandosi davanti alla chiesa. Rapidamente era ritornato sui suoi passi ed aveva preso una donna che lo rimproverava nella sua giusta direzione. Il disgraziato si domandava, con terrore, se arriverebbe in tempo per insinuare fra il duca e la duchessa di Rouvray, se, raggiungendoli, avrebbe ancora la possibilità di difendere la donna che gli era tanto cara. Arrivando troppo tardi, quando lui che l'avrebbe portata, lui, Filippo de Longville, che sarebbe stato cagione iniziale di una simile catastrofe. Clotilde non avrebbe il diritto di maludirlo?... Quando egli l'aveva ritrovata, in Bretagna, ella sopportava degnamente la sua tristezza, senza onorare consolazioni. Egli era apparso per spezzare quell'ostinazione di dolore e di rassegnazione. Il rimorso di ciò che aveva fatto opprimeva il suo cuore. Del giovane in cui la signorina d'Ambreus s'era chiamata duchessa di Rouvray, Filippo, rassegnato ad ogni speranza, non l'aveva considerata come morta per lui?... Perché aveva tentato quella colpa? Comunque?... Non solo egli aveva atterrato quella giovane donna dai suoi doveri, ma aveva tradito il suo mestiere, il suo amico: il suo protettore! Ah! pure aveva il tempo di gridare a questi: e non c'è che un colpevole... e sono io!... Uccidetemi!... non mi difenderò, subirà la mia parte senza ingratitudine... La morte gli era desiderata come una liberazione!... Che cosa aveva da fare, oramai, in questo mondo?... Non aveva tutto perduto?... (Continua.)

Il rinomato rigeneratore dei capelli di John Craven Burleigh Rimarchevole offerta ai lettori della "Stampa", 10,000 altre scatole gratis da distribuirsi durante i prossimi trenta giorni Basta una semplice cartolina



La ricerca delle cause della calvizie precoce, iniziata recentemente da uno dei più importanti giornali londinesi, ha rivelata l'astensione generale non solo dell'Inghilterra, ma dell'Europa tutta. Io mi rivolgo alla migliaia di lettori di questo giornale, per i quali la cosa ha un interesse speciale. Ad ogni persona già calva o che comincia a diventarlo, chiedo per favore che abbia a mandarmi una cartolina postale nella quale sia scritto chiaramente il suo indirizzo, ed a volta di corriere riceverà gratis una scatola del mio vero rigeneratore dei capelli. Il mio preparato può perciò venir provato senza spesa alcuna e se voi seguitate fedelmente le mie semplicissime istruzioni per la sua applicazione, è presumibile un soddisfacente risultato. Sebbene io oggi spenda meno in pubblicità, pure ricevo più certificati di prima. Ciò è dovuto al fatto che io, per amore della raccomandazione di coloro che impiegano con successo il mio preparato, ho allargato sensibilmente la mia offerta.

Una prova non costa nulla Se mi scrivete (basta una semplice cartolina), riferendovi all'offerta che vi faccio in questo giornale, vi spedirò gratis a volta di corriere una scatola di prova. Ad ogni spedizione viene unita una raccolta di convincenti lettere di ringraziamento. Io non pago mai gli attestati della bontà della mia pomata: io ricevo soltanto non chiesti certificati di privati d'ogni ceto che comprano ed adorano la mia pomata, e la cui autenticità è indubitata. Io posso presentare centinaia di queste lettere. Mandate oggi stesso una cartolina postale a:

JOHN CRAVEN BURLEIGH
Via Torino, 46 - MILANO, 16

TORINO - Via Pietro Micca, 21 - TORINO

OGGI APERTURA

del nuovo e grandioso negozio di

Cioccolato e Confetti

DELL'ANTICA E RINOMATA FABBRICA

CAFFAREL PROCHET

SPECIALITA' DELLA CASA:

CIOCOLATO DEL PELLEGRINO - CIOCCOLATO LACTINA (ottimo cioccolato al latte) - GIANDUJOTTI (Creazione della Casa, anno 1865) - Ricco assortimento Cioccolatini fantasia - Confetti, Caramelle, Rock-Drops, ecc. - Eleganti ed Artistiche Bomboniere per regali.

Via Pietro Micca, 21 - Rimpetto all'Hotel Fiorina.

Olio d'Oliva

Agnesi & Giaccone

Distillazione 10-15-25 kg. franco di porta e rischio alla Stazione ferroviaria indicata dal compratore (Alta e Media Italia)

A - Papaverino L. 1,80 al chilogramma
AA - Finissimo L. 2,50 al chilogramma
AAA - Extrafino L. 3,50 al chilogramma

Pagamento con assegno ferroviario. Damigiana GRATIS. Per damigiana di 10 kg. supplemento di L. 4 in più. Per bottiglie 50 kg. riduzione di 50 cent. per bottiglia condizionale. In ogni fattura è garantito OLIO D'OLIVA ALBUINO. A richiesta si spediscono assaggi gratis.

PACCO POSTALE FRANCO DI PORTO IN TUTTO IL REGNO. Quattro Kg. d'OLIO (peso netto) in elegante stagnata. A L. 8,50 - AA L. 9,25 - AAA L. 10. Rimessa anticipata con cartolina-raglia.

Indirizzo:
Premiato Oleificio AGNESI & GIACCONI - Oneglia

Filiali con vendita all'ingrosso ed al minuto:

TORINO Via Roma, 2 (angolo via Caccia Reale).
MILANO Via San Paolo, 8 e Portici Sallustianali, 28.
GENOVA Via Portoria, 8 e 10.
VERCELLI Via Rialto, 3 e fuori Dazio, Porta Torino.
NOVARA Corso Umberto I. e fuori Dazio corso S. Martini, 41/42.
CASALE MONF. Piazza Rattazzi, 14 e fuori Dazio, Porta Roma.
BIELLA Via Umberto I. N. 1 e N. 20.
ASTI Corso Vittorio Alfieri, 48.
ALESSANDRIA Via San Leonardo, 7.
BERGAMO Via Venti Settembre, 19.
PAVIA Corso Vittorio Emanuele, 30.
CREMA Piazza Vittorio Emanuele, 16.
ALBA Via Vittorio Emanuele, 8.

PREMIATO STABILIMENTO ORTICOLO

LUIGI DOMINICI

FORNITORE BREVETTATO DELLA REAL CASA

Villa Reggia - Borgo Grappa (a levante Chiesa Parrocchiale)

Specialità piante Fruttifere - Grandioso assortimento in Pianta Ornamentali, d'Appartamento, ecc. - Speciali - Apparecchi. Dietro richiesta si spedisce gratis nuovo Catalogo illustrato.

Restringimento Uretrale

Uretrite cronica ribelle

Prostatite, Cistite, Brucella uretrale; o Cancro della vescica; guargione radicale o rapida guarigione, senza rovinarsi lo stomaco con cura assurda e dannosa; senza dolore od altre conseguenze, coi CILINDRI URETRALI BALSAMICI TURBESCHI di burro di cacao medicato, approv. brev. dal R. Governo, premiato con medaglia d'oro, e Croce insignita, gli unici che razionalmente curano e guariscono, sostituendo mirabilmente l'opera del chirurgo, adattandosi meravigliosamente al canale uretrale, ove fondendosi completamente dopo cinque minuti apportano un immediato benessere riducendo in pochi giorni l'uretra allo stato normale. Successo insuperabile: cura completa L. 5, per posta L. 5,50.

Blenorragia - Scolo

Uretrite e Cistite acuta, Spasmo, Brucella e frequente stimolo di urinare, si calano e si guarisce in soli 5 giorni, sotto garanzie con le ricamate PIASTOLE DI RINO e INIEZIONI INDIANA TOURBESCHI, i migliori balsamici tollerati senza inconvenienti. Dodici anni di continuo successo, 30.000 attestati spontanei di ogni nazione. Follie facce da L. 3 e da L. 4 (per posta L. 3,50, e L. 4 franchi). Iniezione facce da L. 1,50 e da L. 3,50 (per posta L. 2,40 e L. 4,10).

SUCCESSO MONDIALE

Sifilide

Guarigione radicale in 30 giorni

Col nuovo Anticellulite Torresi, si depura completamente il sangue da qualsiasi impurità e infezione sifilitica, in ogni stadio e forma manifesta. E tollerabilissimo dagli organismi più delicati e refrattari ad altri rimedi. Preferibili ad ogni altro, potendosi usare in ogni stagione senza danneggiare lo stomaco od l'intestino. Un flacone costa L. 4, per posta L. 4,50 (tre flaconi L. 12 franco).

Privativa, deposito generale, opuscolo e consulto gratis anche per lettera, dirigendosi all'autore G. Torresi, Promata Farmacia e Laboratorio farmaceutico, via Borgoglio, 20-21, Roma.

Depositari per TORINO: G. B. Schiapparelli, piazza S. Giovanni - Farmacia G. Torta, via Roma. - Istituto Chimico Fiesi, via del Milla, 18.

FERNET-BRANCA

Specialità dei FRATELLI BRANCA di Milano

1 SOLI CHE NE POSSEGGONO IL VERO E GENUINO PROCESSO

AMARO, TONICO, CORROBORANTE, DIGESTIVO

RACCOMANDATO DA CELEBRITA' MEDICHE

GUARDARSI DALLE CONTRAFFAZIONI

Esigere la bottiglia d'origine e sull'etichetta la firma trasversale FRATELLI BRANCA & C.

Concessionari per l'America del Sud: CARLO F. ROPEL & C. di Genova - per l'America del Nord: L. GARDOLINI & C. di New York - per la Svizzera: GIUSEPPE FOSSATI di Chiasso.

